

CHAMP-DU-MOULIN

André Martin et Chantal Soerensen exposent à La Noctule

Durant le mois de juillet, ce couple d'artistes expose ses sculptures «Histoires de bois flottés» à la Noctule, galerie de la Maison de la Nature neuchâteloise.

Chantal Soerensen et André Martin ont en commun une grande sensibilité et un lien fort à la nature, aux arbres. Leurs sculptures sont réalisées à partir de bois flottés qu'ils sélectionnent et à qui ils vont donner vie en intervenant le moins possible lors de leurs manipulations afin que les traces originelles restent et qu'ils gardent leur authenticité.

Les sculptures sont composées de bois, véhiculés au fil des années par les cours d'eau, les rivières, les fleuves pour finir au bord de mer en bois flottés. Les artistes les redéfinissent en personnages, animaux et leur donnent une dynamique, une plasticité souvent mystérieuse.

Monde de forme et de couleurs

Entre verticalité et transversalité, ces œuvres fascinent: il s'agit bien d'une complète relation à la nature. Et les couleurs vives, parfois de l'or qui recouvrent les bois flottés, les placent dans l'espace et interpellent. Les artistes cherchent à amener à des formes permettant une identification immédiate. Pour eux, personnages et animaux sont déjà dans les arbres et leur travail vise à les faire apparaître comme Michel Ange disait que la Vénus était déjà dans le marbre.



Les œuvres de Chantal Soerensen et André Martin sont une belle rencontre entre l'art et la science. Ci-dessus le caniche et la chaise qui marche.

Photo: André Allisson

Eveiller les sens du spectateur

André et Chantal souhaitent éveiller la disponibilité de tous les sens plus que provoquer une réaction cérébrale. Il s'agit pour eux de prolonger la sensation dans une expérience intérieure individuelle, de s'interroger sur son rapport au monde, de découvrir la vérité de son être».

Les œuvres exposées

Ainsi la «marche de la chaise, le tabouret qui marche», ce sont deux pièces qui sont à l'origine de ces sculptures et la dynamique de leurs déplacements était leur premier objectif. Faire se déplacer des géants avec des pas de 4 lieues. C'est l'équivoque avec

la position statique d'une chaise et d'un tabouret. Lucifer 1 et 2 représentent les gardiens d'un enfer qui fascine et terrorise.

Suivent Adam et Eve qui est un clin d'œil taquin à ces deux personnages mythiques, invoquant l'arbre de la connaissance.

On y trouve également le caniche tout heureux de ses frasques, l'insecte hybride avec une tête de fourmi, les amoureux-deux bois qui ne sont jamais séparés, l'amant furtif, l'hippocampe, la licorne.

«Histoires de bois flottés» est à découvrir jusqu'au 28 juillet à La Noctule. Le vernissage a lieu le samedi 6 juillet à 17 h (ouvert du mercredi au samedi de 11 h à 18 h 30).

André Allisson