

« Le Temps Long » s'exposera à La Noctule en septembre

La dernière exposition de la saison à la galerie de la Noctule à Champ-du-Moulin est dédiée « au Temps Long », une collective regroupant 8 personnalités très différentes et présentant des réalisations qui vont de la peinture à la photo en passant par des objets, des céramiques et des broderies.

« Pendant le confinement, on a pu le trouver « Le Temps Long ». Souvent, face à l'accélération technique et sociale des sociétés contemporaines, on le cherche... Le temps long, incompressible et incontrôlable, s'impose à nous tour à tour comme un fardeau, une nécessité, ou une délivrance. Outre l'aspect méditatif, le temps long reflète les diverses pratiques artistiques représentées dans l'exposition, les nombreuses heures de travail, parfois ingrates, passées à tester de nouvelles techniques, de nouvelles formes. À tourner minutieusement une pièce de céramique, à attendre qu'elle sèche, dans l'espoir qu'elle ne se fende pas au moment de la cuisson... À s'échiner à rendre cet effet de peinture qui nous échappe des dizaines de fois avant d'enfin le saisir... À tirer cette photo argentique encore et encore afin d'obtenir la tonalité voulue... À répéter inlassablement la danse du fil brodé. Au final, les œuvres ne portent plus la trace visible de ce temps passé en efforts: il passe sous le silence de l'objet fini. Le temps long, enfin, est celui de nos origines, archaïque, ancien, un souffle de résistance qui arrache le voile de nos artifices et de notre technique et nous hurle qu'on est vivant, qu'on vient de loin, que nos racines plongent dans des millions d'années d'errances, d'illuminations et de créations."

Les artistes

Fif et la Brocante de l'Aube

"La Brocante de l'Aube est un laboratoire atypique où images, histoires et objets entrent en résonance. Face à un monde multiple où les identités sont fragmentées, elle est une tentative de cohérence, une recherche créatrice dont les racines sont les mythes, les rêves, la préhistoire et la paléontologie. On y trouve des tableaux et différents objets de brocante auxquels l'artiste basé à La Chaux-de-Fonds, a donné une nouvelle vie en les modifiant.

La Brocante de l'Aube fait le pari d'un fond commun d'humanité que nous partageons toutes et tous, et auquel on peut toucher parfois, en combinant les histoires qui nous forment."

Anne Neuenschwander

Dans son travail artistique, ces dernières années, elle a choisi pour s'exprimer des médias, techniques et matériaux nécessitant du temps et évoquant la lenteur - les feuilles d'automne par exemple, la broderie ou le temps de mémoriser huit chants par cœur.

Les thèmes de ces travaux choisis sont la femme, la nature, le travail manuel. Le rassemblement de divers objets et images donne lieu à un cabinet de curiosités. Il y a des peintures, des portraits dont les cadres sont en tissus. Il y a des cadres en bois dont l'intérieur est du scotch transparent où un fil laisse à voir quelques mots. Il y a des habits Couture-Nature où, enduites de cire, les authentiques fleurs se mêlent au vêtement. Il y a des marque-pages de fleurs séchées, un attrape-rêve et des bijoux faits main avec des éléments naturels, qui témoignent d'une obsession pour la nature.

Ju Bretaudeau

Ju, a une pratique artistique diversifiée. Ancien fondateur d'art il fait de nombreux aller-retours entre la céramique, la peinture, le dessin... L'univers qu'il déploie lie le contemporain et l'ancestral tant techniquement que visuellement.

NAIIAN

NAIIAN est céramiste, il utilise son tour de potier pour façonner ses bols et ses sculptures cuites à l'électrique ou au bois. Passionné de fractales, d'aléatoire et de précision, il expérimente des techniques qui repoussent les limites de l'argile.

Gentiane Blanchet

Le parcours artistique de Gentiane Blanchet commence dans l'enfance au côté de son père qu'elle admire et qui peint occasionnellement mais qui sait l'encourager et lui transmettre son art. À l'âge de 18 ans, elle suit une formation de décoratrice sur pendules neuchâteloises. Dès 1959, elle suit des cours de peinture à l'huile chez Ferdinand Maire, artiste de Neuchâtel mais c'est en 1980 qu'elle découvre l'aquarelle et profite des cours de Pierre Beck et Robert Tilbury durant plusieurs années.

Déca-lo

L'artiste donne une seconde vie aux objets de récupération et des objets du quotidien en les mélangeant à la nature morte. Associer nature et technologie Déco-Ecolo-Lo'-Décaldé

Céline Barny

Son travail est constitué d'une succession de différentes étapes qui s'étalent dans le temps. Ces différentes étapes, du commencement à la finalité, de l'idée à la matérialisation de cette idée forment un temps long. Paradoxalement, durant tout le processus de travail le temps n'est pas long, pas court non plus. Focalisée sur un cadre l'artiste a l'impression de sortir du temps et d'entrer pleinement dans l'instant présent.

Sabrina Tschanz Gosteli

Artiste pluridisciplinaire, qui pour cette expo, est revenue à la photographie argentique en y mêlant la peinture. Dans un monde où tout va trop vite, où la photographie se consomme par centaines dans une journée, où tout est toujours photoshoppé, l'artiste a décidé de prendre le temps. Prendre le temps de réfléchir aux prises de vue puisqu'elles sont limitées sur la pellicule ; prendre le temps de tirer chacune des images dans un labo noir-blanc, mais plutôt rouge en fait, de faire sécher le papier baryté bien collé sur une vitre pour qu'il soit bien plat ; prendre le temps de rajouter des éléments au pinceau.

Et sur ces images l'artiste a peint des maisons volantes, isolées du reste, qui contemplent le monde de loin, un peu comme nous ces derniers temps. Nous regardons le monde évoluer depuis chez nous sans pouvoir faire grand-chose de plus au fond que de peindre, broder, écrire, photographier ou encore sculpter ce que nous voyons ou ressentons.

**L'exposition commence le 5 septembre et se terminera le 4 octobre 2020, selon l'horaire suivant : vendredi de 14h à 18h30 / Samedi et dimanche de 11h à 18h30
Vernissage : samedi 5 septembre à 17h.**

Pour d'autres informations sur La Maison de la Nature Neuchâteloise :

www.maisonnaturene.ch