



Le peintre et le sculpteur Jeanwehr | Richard Rohart

Maison de la nature « La Noctule »

Champ-du-Moulin | Gorges de l'Areuse

à côté de la Maison Rousseau | 5 minutes à pied de l'Hôtel de la Truite

www.jeanwehr.ch | www.richard-rohart.com

+41 79 401 69 35 | +41 76 271 95 67



Jeanwehr | Richard Rohart

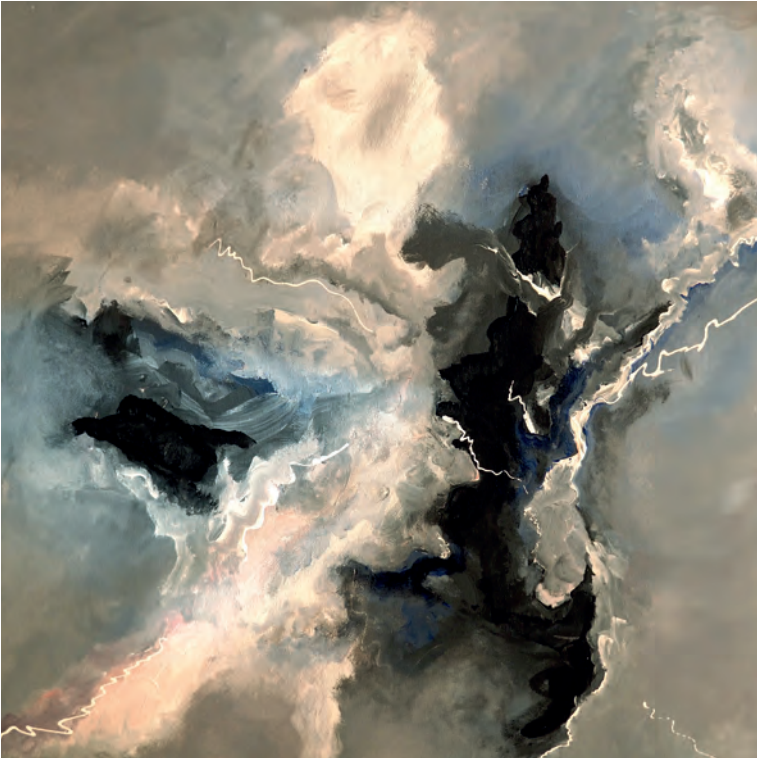
vernissage jeudi 2 juin 2022 | 16h – 20h

exposition | juin 2022 | 11h – 19h

ve. 3 – sa. 4 – di. 5 | lu. 6 | me. 8 – 15 – 22

ve. 10 – sa. 11 – di. 12 | ve. 24 – sa. 25 – di. 26

en présence des artistes



Jeanwehr | néogène | 60/60

Jeanwehr

Les tableaux de Jeanwehr – alias Jean-François Wehrli – seraient-ils à l'image des temps que nous vivons ?

Ceux qu'il dévoile aujourd'hui emmènent le regard vers des horizons colorés, auxquels s'accrochent des colliers de galets, comme autant de chemins suggérés sans être imposés.



Jeanwehr | énergie | 80/80

D'autres accompagnent l'œil au cœur de paysages éclatés. Des multiples variations de gris émergent des éclaircies. Comme un appel vers des moments plus légers ?

L'artiste peintre nous emporte aussi au-dessus de La Chaux-de-Fonds. Sa ville de cœur révèle sa géographie au centre d'une nature revisitée. Jeanwehr, fidèle à sa première démarche, laisse l'imaginaire de chacun.e explorer un univers qui s'offre à la déambulation visuelle.



Richard Rohart

Richard Rohart laisse le geste faire l'œuvre. Ses sculptures marient le bois – son premier univers – au plexiglas et à sa riche palette de transparences. L'œil visiteur y découvre courbes, formes et lignes se frôler en de subtiles alternances de force et de lumière qui s'infilte pour mieux ressortir. Les couleurs naturelles du bois – qu'il soit du noyer, cerisier, pommier, poirier, frêne ou épicéa – et celles, vives, du plexiglas s'allient pour dévoiler leurs secrets, que la main du sculpteur accompagne jusqu'à notre œil. C'est à la fin que se révèle l'intrication des «hasards».



Richard Rohart